



MOSTRA POSTUMA

DI

FILIBERTO MINOZZI

“Pittore Vagabondo,,

GALLERIA D'ARTE MEDIOLANUM

DAL 17 DICEMBRE AL 1 GENNAIO 1947

MILANO - VIA AGNELLO, 4 - TELEFONO 153.328

ESPOSIZIONE E VENDITA: ORE 10-12 • 15-19 • 21-23

Arti Grafiche E. MARAZZI - Milano - Viale Monze 7, Telef. 286.630

FILIBERTO MINOZZI

Nacque a Verona nel 1877 e morì a Milano nel 1936: in Cina fu chiamato Mi-li-sek (“dai belli e graziosi colori,,) ma egli ambì autodefinirsi “pittore vagabondo,,. Dopo il giudizio di eminenti critici di ogni paese e la completa monografia del figlio ⁽¹⁾ appare superfluo una presentazione di questo artista che allievo di Segantini, lavorò prima per Grubicy e poi per sè.

Eclettico unì, in una tecnica personalissima, le esperienze divisioniste a quelle dell'impressionismo lavorando ed esponendo in quasi tutti i continenti cosicchè l'opera sua è più nota ed apprezzata all'estero che in patria.

Gran parte della sua attività la consacrò al mare di cui fu appassionato e raro interprete come si può notare nella presente esposizione che è particolarmente dedicata alle sue marine.

⁽¹⁾ Luciano Minozzi: *Il pittore vagabondo* - Ed. Corticelli 1942 con 36 tavole fuori testo e appendice bibliografica pagg. 257 e 266.

ALCUNI GIUDIZI ITALIANI

“Possa lo spirito e la buona memoria di mio Padre custodire questo suo figlio spirituale,,

GOTTARDO SEGANTINI. 1902

*

“Un marinista alla Segantini è veramente necessario ed io spero che tu sia quello,,

ALBERTO GRUBICY. 1903

*

“Minozzi ha voluto assimilare tutte le migliori conquiste delle ricerche moderne d'ogni paese, d'ogni scuola, fondendole in una maniera personale indipendente,,

GUSTAVO MACCHI. 1914

*

“Vedrai che avremo ragione su tutti e su tutto, nel tempo,,

ADOLFO WILDT. 1920

*

“A Francavilla nel mio convento c'è una cella libera, vicina a quella di D'Annunzio: devi venire là, dipingeremo insieme il Maiella,, F. PAOLO MICHETTI. 1930

"Esperto di terre di cieli lontani, fratello spirituale di Ivan Bunin.,

RINALDO KUFFERLE. 1931

*

"Di fronte alle sue marine affiorò al labbro il potentissimo verso di Omero: «Del risonante mar lungo la riva»,

CARLO CARRÀ. 1934

*

"...viandante dal Nord al Sud: intimista ed impressionista ed espressionista, accostato qualche volta a Van Gogh, qualche altra a Millet, F. Minozzi quando si scoteva da un'esperienza e muoveva verso un'altra era il prode, senza sangue di guerra, d'una battaglia che lo consumò.....,

INNOCENZO CAPPA. 1942

*

"Ebbe una sua attività originale che non ha corrispondenti espressioni. Questa, soprattutto sfugge ancora ad ogni giudizio e rimane come sospesa nelle suggestioni evocative di quelle sensazioni palpitanti e commosse che Egli si studiò di fermare ed alle quali diede una

coscienza coloristica ed una fermezza di disegno espresse senza dubbi, liberi da ogni efficacia culturale. Qui io vidi sempre l'effettiva grandezza di F. Minozzi.,

GIORGIO NICODEMI. 1942

*

"Animo sensibile e volto alla trasfigurazione.... pittura lieve di tocco ma talvolta vasta e poderosa per afflato e impalcatura.... Minozzi è stato interprete d'eccezione e i suoi aspetti marini così colti nel lato essenziale, che si diceva, restano tipici e fondamentali.,

DINO BONARDI. 1942

*

"...Dai suoi viaggi intorno al mondo - vagò per tutta Europa sino a Capo Nord, fu in Africa, in India, in Cina e nei lontani mari d'Estremo Oriente - Minozzi riportava un bottino ricchissimo di annotazioni, di schizzi, di osservazioni preziose. E innumerevoli tavolette da cui nascevano quadri più grandi e paesaggi di vasto respiro, vibranti tutti di luce - Segantini non è mai dimenticato - ricchi di tonalità delicate e vivaci.....,

GIOVANNI MARIACHER. 1943

ELENCO DELLE OPERE

- 1 Marina presso Molde - Norvegia
- 2 Capo Nord verso le ore 10 di sera
- 3 Costa presso Bergen - Norvegia
- 4 Capo Nord - sole a mezzanotte
- 5 Oceano Indiano - Karachi
- 6 Alba sull'Oceano Indiano presso Karachi - India
- 7 In viaggio per Penang - Malacca
- 8 Tramonto a Rangoon - Birmania
- 9 Barche a Shanghai - Cina
- 10 In viaggio per Hong-Kong - Cina
- 11 Indigeno al sole sulla nave - Colombo
- 12 Mare presso Hong-Kong - Cina
- 13 Mattino sul mare di Hong-Kong - Cina
- 14 Alba in viaggio per Bombay - India
- 15 Tempesta nell'Oceano Indiano
- 16 Chiosco-bar notturno ad Yokohama - Giappone
- 17 Verso la costa - Aden
- 18 Mar Rosso
- 19 Mare Adriatico - tramonto
- 20 Mare Cinese meridionale
- 21 Oceano Indiano a Karachi - India
- 22 Notte sul porto - Hong-Kong
- 23 In viaggio per Hong-Kong - Cina
- 24 Oceano Indiano - tramonto
- 25 Alba presso Aden
- 26 Fiume Giallo a Shanghai - Cina
- 27 Burrasca al tramonto - Shanghai - Cina
- 28 Alta Marea sul Canale di Shanghai
- 29 Notte in barca ad Hong-Kong
- 30 Marina presso " "
- 31 Negozio ad Yokohama di notte - Giappone
- 32 Rimorchiatore sul Fiume Giallo - Cina
- 33 Canale di Suez
- 34 Nel Golfo del Bengala

ELENCO DELLE OPERE

- 35 Aurora in mare verso Rangoon - Birmania
- 36 Mar Rosso
- 37 Dopo la tempesta presso Hong-Kong - Cina
- 38 Nell'azzurro mare di Birmania
- 39 In viaggio per Rangoon
- 40 Verso Pola Bocum
- 41 In rotta per Bombay - India
- 42 Qualche ora dopo la partenza - Aden
- 43 Nelle acque di Ceylon
- 44 Giornata grigia a Pochratiz - Boemia
- 45 Mattina grigia nel mare Adriatico
- 46 Tramonto - Bordighera
- 47 Il Monte Rosa - Alagna
- 48 La neve dorata - Alpi Marittime
- 49 Il giardino - Cap Martin - Francia
- 50 Nebbia sul Po - Viadana
- 51 Il Po a Viadana
- 52 Declina il giorno - Oise Francia
- 53 Marina - Mentone - Francia
- 54 Il solco della slitta
- 55 Laghetto Col D'Olen - Alagna
- 56 Volo di Albatri - Bordighera
- 57 Il rimorchiatore
- 58 Dogali - Eritrea
- 59 L'ultima fatica del giorno
- 60 Terrazza a Bordighera
- 61 Il funerale del pescatore - S. Stefano
- 62 Il Melezet - Bardonecchia
- 63 Barche cinesi (Acquarello)
- 64 Deserto di notte - piana di Archico - Eritrea
- 65 Cortile interno di S. Marco - Milano
- 66 Porto di Bergen di notte
- 67 Studio di Bosco
- 68 Mareggiata - Bordighera